

# Yael Peri

+49(0)162-4568834

[www.yaelperi.com](http://www.yaelperi.com) | [narrating.space](http://narrating.space)

[hi@narrating.space](mailto:hi@narrating.space)

Goltz Straße 6, 10781 Berlin



Yael Peri ist eine in Berlin lebende interdisziplinäre Kulturvermittlerin, Forscherin und Reiseleiterin. In ihren Arbeiten erforscht sie die historischen Schichten hinter Stadtlandschaften und Gebäuden und deckt deren verborgene Geschichten auf. Als Absolventin der Bauhaus-Universität Weimar hat Peri einen Master-Abschluss in "Kunst im Öffentlichen Raum". Ihre forschungsorientierte Arbeit beinhaltet die Zusammenarbeit mit öffentlichen Institutionen, Archiven und Gemeinden.

In Narrating.space, einem Rahmenwerk für urbane Erkundung, nutzt Peri Augmented Reality, um Archivinhalte durch immersive Stadtspaziergänge zum Leben zu erwecken.

Peris Projekte wurden an verschiedenen Orten, auf Festivals und bei öffentlichen Veranstaltungen in Israel und Deutschland ausgestellt.

## Studium

**2017-2019** **Master of Fine Arts** "Kunst im Öffentlichen Raum und neue künstlerische Strategien", Bauhaus-Universität Weimar

**2010-2014** **Bachelor of Design**, Holon Institute of Technology, Fakultät Design, Israel

## Weiterbildung

**10/2022** Absolvierung des Kurses für Gästeführer der **Gedenkstätte Sachsenhausen**.

**06/2017** Zertifizierung als **Dozentin für Kulturerbestätten** durch das „Council for Conservation of Heritage Sites“ in Israel.

## Arbeitserfahrung

**03/2022-** **Gründerin von [narrating.space](http://narrating.space)**. Entwicklung, Forschung und Leitung von Stadterkundungstouren zu einzigartigen Themen, unterstützt durch Augmented-Reality-Technologie. [DE]

**01/2020- 02/2022** **Forschung und Entwicklung** bei LALIA BELRIN. Ich arbeitete mit den Direktoren und Gründern der Schule an verschiedenen Forschungs- und Entwicklungsaufgaben und war maßgeblich am Aufbau der Schule als internationales Institut für deutsche Sprache und Kultur beteiligt. [DE]

**01/2019-12/2019** **Forschung und Produktionsassistentin** am „[Centre for Documentary-Architecture](#)“, einem interdisziplinären Forschungsnetzwerk, geführt von Prof. Dr. Ines Weizman. [DE]

**10/2018-02/2019** Tutorin des "Irony Workshop", ein Wahlfach innerhalb des Bauhaus.Semesters der Bauhaus-Universität Weimar. [DE]

08/2017-09/2019 Social Media Managerin am Nahum Gutman Museum of Art. [IL]

12/2016-08/2017 Ausstellungsbegleitung der Bildungsabteilung des Nahum Gutman Museum. [IL]

## Gruppenausstellungen, Festivals und Veranstaltungen (in Auswahl)

2023 **Lost Track of Time / Immersive guided tour**, Berliner Projektfonds Urbane Praxis

2020 **Letters to a Grandfather Whom I Never Met / Solo performance** Circle 1 Galerie, Berlin, Kurator: Dan Allon

2019 **De-Heimatize It! - 4. Berliner Herbstsalon**, Maxim Gorki Theatre, Berlin, Kuratorin: Shermin Langhoff [DE]

**Did You Mean Bauhaus? / Galerie Bernau**, Kuratorin: Ann-Kathrin Rudolf [DE]

**Imaginary Bauhaus / Schiller Museum, Weimar**, Kuratorin: Danica Dakic' [DE]

2018 **Che Bella Brutta! -A Walk of Art / Collaboration of the MFA-program »Public Art and New Artistic Strategies«** and »Ruhr Universität Bochum«, Artistic Director: Danica Dakic'

**Art-Thuer / Thüringen Kunst Messe, Erfurt**, Kuratorin: Nina Lundström [DE]

2017 **Desintergration Workshop – 3. Berliner Herbstsalon**, in Zusammenarbeit mit dem Maxim Gorki Theater in Berlin und das MFA-program » Kunst im Öffentlichen Raum und neue künstlerische Strategien «.

**Foot-Hold**, local B-tours festival for public participatory art, Jaffa/Lod, Kurators: Iris Pshedezky, Gili Zaidman und Yael Sherill

2016 **Draw to Perform**, Petah-Tikva Museum, Kurator: Or Tshuva

**Taboo-la Rasa / محظور**, Hanina Gallery, Tel-Aviv, Kurator: Salma El'Sana

**Recalibrating**- Experiments in alternative realities, Van-Leer institute campus, Jerusalem, Kurator: Gilad Reich

**Hamiffal (the Factory)**, Zusammenarbeit mit Empty House art-collective, Jerusalem

**Mentioned / مذكورة**, verlassene Hinterhöfe, Jaffa, Kurator: Salma El'Sana

**On the Verge**, Academic Gallery of Sapir College, Kurator: Ma'ayan Shellef

2015 **Under the Mountain – New public art festival**, Temple-Mount, Jerusalem-Palestine

Kurator: Omer Krieger

**Night-Light**, Neve-She'an, Tel-Aviv, Kurator: Yasha Rozov

## Stipendien und Auszeichnungen

01/2023 **Stiftung ZURÜCKGEBEN – Auszeichnung zur Förderung jüdischer Frauen in Kunst und Wissenschaft**

09/2022 **Berliner Projektfonds Urbane Praxis**

10/2020 **Sonderstipendien-Programm - Senatsverwaltung für Kultur und Europa**

02/2019 **Stiftung ZURÜCKGEBEN – Auszeichnung zur Förderung jüdischer Frauen in Kunst und Wissenschaft**

- 12/2018 **Kreativfonds** – Auszeichnung der Bauhaus-Universität Weimar
- 2018-2019 **DAAD Stipendium** für Graduierte im Bereich Kunst, Design & Film
- 05/2017 **Rabinovich Foundation for the Arts, Tel Aviv-Jaffa Municipality** – Auszeichnung zur Förderung besonderer Projekte
- 09/2015 **Havatzelet** – Auszeichnung vom Kultur- und Bildungsinstitut von HaShomer HaTzair
- 03/2013 **Association of Contractors and Builders of Israel [ACB]** – Stipendium für Architektur- und Designstudenten

## Vorträge

- 02/2023 **“Lost Track of Time” // Vorstellung und Podiumsmoderation**  
 „wie neue Technologie zur Stadt verbessern können?“ Park am Gleisdreieck als Fallbeispiel. Möckernkiez e.V, Berlin. [EN]
- 09/2019 **“The Matter of Data” // Gallery talk**  
 Präsentation der Ausstellung “The Matter of Data” des Centre for Documentary Architecture im Liebling-Haus WCC, Tel Aviv-Jaffa. [HE]
- 09/2019 **"History Takes Place - Dynamics of Urban Change" 2019 in Tel Aviv-Jaffa**  
 Präsentation meines Projektes “A Line, A Circle” im Zuge eines interdisziplinären internationalen Seminars der Summerschool der Zeit Stiftung im Liebling-Haus – WCC, Tel Aviv. [EN]
- 10/2016 **“Taboo-la Rasa” | محظور // Gallery talk**  
 Diskussionsleitung in der Hanina Gallery, Tel Aviv-Jaffa [HE]

## Sprachen

- Hebräisch** Muttersprache
- Englisch** Verhandlungssicher (C2)
- Deutsch** fortgeschritten (C1)

## Fähigkeiten

- Visual** Photoshop, Illustrator, Premiere-pro, After-effects, InDesign
- Office** Excellent knowledge of Word, Excel, PowerPoint, OneNote.
- Digital** Zoom, Google applications, HTML, CRM systems, Trello, newsletters platforms.
- General** Projektmanagement, Teamarbeit, pädagogischer Ansatz, Kulturvermittlung, Archivrecherche, hohe technische und digitale Kompetenz.