

Yael Peri

+49(0)162-4568834

www.yaelperi.com | narrating.spaces

hi@narrating.space

Ackerstr. 171. 10115, Berlin



Yael Peri ist eine in Berlin lebende interdisziplinäre Kulturschaffende und Forscherin. In ihren Arbeiten erforscht sie die historischen Schichten hinter Stadtlandschaften und Gebäuden und deckt deren verborgene Geschichten auf. Als Absolventin der Bauhaus-Universität Weimar hat Peri einen Master-Abschluss in "Kunst im Öffentlichen Raum". Ihre forschungsorientierte Arbeit beinhaltet die Zusammenarbeit mit öffentlichen Institutionen, Archiven und Gemeinden.

In Narrating.space, einem Rahmenwerk für urbane Erkundung, nutzt Peri Augmented Reality, um Archivinhalte durch immersive Stadtspaziergänge zum Leben zu erwecken.

Peris Projekte wurden an verschiedenen Orten, auf Festivals und bei öffentlichen Veranstaltungen in Israel und Deutschland ausgestellt.

Studium

2017-2019 Master of Fine Arts "Kunst im Öffentlichen Raum und neue künstlerische Strategien", Bauhaus-Universität Weimar

2010-2014 Bachelor of Design, Holon Institute of Technology, Fakultät Design, Israel

2008 'Maslool' - Professionelle Tanzprogramm, Tel Aviv-Jaffa, Israel

2007 'Vertigo' - Internationales Tanzprogramm, Jerusalem, Israel

Gruppenausstellungen, Festivals und Veranstaltungen (in Auswahl)

2023 Lost Track of Time / Immersive guided tour, Berliner Projektfonds Urbane Praxis

2020 Letters to a Grandfather Whom I Never Met / Solo performance Circle 1 Galerie, Berlin, Kurator: Dan Allon

2019 De-Heimatize It! - 4. Berliner Herbstsalon, Maxim Gorki Theatre, Berlin, Kuratorin: Shermin Langhoff [DE]

Did You Mean Bauhaus? / Galerie Bernau, Kuratorin: Ann-Kathrin Rudolf [DE]

Imaginary Bauhaus / Schiller Museum, Weimar, Kuratorin: Danica Dakic' [DE]

2018 Che Bella Brutta! -A Walk of Art / Collaboration of the MFA-program »Public Art and New Artistic Strategies« and »Ruhr Universität Bochum«, Artistic Director: Danica Dakic'

Art-Thuer / Thüringen Kunst Messe, Erfurt, Kuratorin: Nina Lundström [DE]

2017 Desintergration Workshop – 3. Berliner Herbstsalon, in Zusammenarbeit mit dem Maxim Gorki Theater in Berlin und das MFA-program »Kunst im Öffentlichen Raum und neue künstlerische Strategien «.

- Foot-Hold**, local B-tours festival for public participatory art, Jaffa/Lod, Kurators: Iris Pshedezky, Gili Zaidman und Yael Sherill
- 2016 **Draw to Perform**, Petah-Tikva Museum, Kurator: Or Tshuva
- Taboo-la Rasa / محظور**, Hanina Gallery, Tel-Aviv, Kurator: Salma El'Sana
- Recalibrating**- Experiments in alternative realities, Van-Leer institute campus, Jerusalem, Kurator: Gilad Reich
- Hamiffal (the Factory)**, Zusammenarbeit mit Empty House art-collective, Jerusalem
- Mentioned / مذكورة**, verlassene Hinterhöfe, Jaffa, Kurator: Salma El'Sana
- On the Verge**, Academic Gallery of Sapir College, Kurator: Ma'ayan Shellef
- 2015 **Under the Mountain** – New public art festival, Temple-Mount, Jerusalem-Palestine
Kurator: Omer Krieger
- Night-Light**, Neve-She'anana, Tel-Aviv, Kurator: Yasha Rozov

Stipendien und Auszeichnungen

- 01/2023 **Stiftung ZURÜCKGEBEN** – Auszeichnung zur Förderung jüdischer Frauen in Kunst und Wissenschaft
- 09/2022 **Berliner Projektfonds Urbane Praxis**
- 10/2020 **Sonderstipendien-Programm** - Senatsverwaltung für Kultur und Europa
- 02/2019 **Stiftung ZURÜCKGEBEN** – Auszeichnung zur Förderung jüdischer Frauen in Kunst und Wissenschaft
- 12/2018 **Kreativfonds** – Auszeichnung der Bauhaus-Universität Weimar
- 2018-2019 **DAAD Stipendium** für Graduierte im Bereich Kunst, Design & Film
- 05/2017 **Rabinovich Foundation for the Arts, Tel Aviv-Jaffa Municipality** – Auszeichnung zur Förderung besonderer Projekte
- 09/2015 **Havatzelet** – Auszeichnung vom Kultur- und Bildungsinstitut von HaShomer HaTzair
- 03/2013 **Association of Contractors and Builders of Israel [ACB]** – Stipendium für Architektur- und Designstudenten

Vorträge

- 09/2019 **“The Matter of Data” // Gallery talk**
Präsentation der Ausstellung “The Matter of Data” des Centre for Documentary Architecture im Liebling-Haus WCC, Tel Aviv-Jaffa. [HE]
- 09/2019 **"History Takes Place - Dynamics of Urban Change" 2019 in Tel Aviv-Jaffa**
Präsentation meines Projektes “A Line, A Circle” im Zuge eines interdisziplinären internationalen Seminars der Summerschool der Zeit Stiftung im Liebling-Haus – WCC, Tel Aviv. [EN]
- 10/2016 **“Taboo-la Rasa” | محظور // Gallery talk**
Diskussionsleitung in der Hanina Gallery, Tel Aviv [HE]